

Darja Radović Mahečić

Sokolski dom u Zlataru

Kaj - časopis za književnost, umjetnost i kulturu, Zagreb 2005., 1-2, 127-140.

Sažetak

Sokolski dom u Zlataru u cijelosti predstavlja funkcionalnu građevinu izuzetne ambijentalne vrijednosti u kojoj su tri grane umjetnosti ostavile traga inspirirane domoljubljem i helenističkim shvaćanjem „zdravog duha u zdravu tijelu“. Dom nastao 1910. godine ima arhitektonsku, kiparsku i slikarsku vrijednost te je svojevrsan Gesamtkunstwerk razdoblja secesije. Za dom se vežu imena: investitora – župnika marijabistričkog dr. Jurja Žerjavića, povjesničara umjetnosti i književnika Slavka Batušića koji ga je podrobno opisao prisjećajući se odrastanja u Zlataru, inženjera Panjkovića i Kadeřáveka koji su potpisali odobreni mu nacrt 1910. te slikara Bogumila Cara koji je tzv. antičkim i nacionalnim zidnim frizom 1914. godine oslikao njegovu unutrašnjost. Riječ je o rijetkom spomeničkom primjeru čija su svježina i očuvanost unikatni na području Zagorja, a kojemu je sada potrebna sanacija i relevantna obnova.